

So ben mi chi à bon tempo

(Sei bem que há bom tempo)

Balletto

Orazio Vechhi (1550-1605)

Vivo

Sopr.

(1) So ben mi ch'à bon tem-po, so ben mi ch'à bon tem-po, Fa la la la la la la la
(2) Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh, s'io po - tes-si/al me - no, Fa la la la la la la la

Contr.

(1) So ben mi ch'à bon tem-po, so ben mi ch'à bon tem-po, Fa la la la la la la la
(2) Oh s'io po - tes-si/al me - no, oh, s'io po - tes-si/al me - no Fa la la la la la la la

Ten.

(1) So ben mi ch'à bon tem-po, so ben mi ch'à bon tem-po, Fa la la la la la la la
(2) Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh, s'io po - tes-si/al me - no, Fa la la la la la la la

Bxo.

(1) So ben mi ch'à bon tem-po, so ben mi ch'à bon tem-po Fa la la la la la la la
(2) Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh, s'io po - tes-si/al me - no, Fa la la la la la la la

4

la. So ben mi ch'à bon tem - po, so ben mi ch'à bon tem - po, Fa - la - la - la, la la la la la la
la. Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh s'io po - tes - si/al me - no, Fa la la la la la la la la la la

la. So ben mi ch'à bon tem - po, so ben mi ch'à bon tem - po, Fa la
la. Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh s'io po - tes - si/al me - no, Fa la la la la la la la la la la

8

la. So ben mi ch'à bon tem - po, so ben mi ch'à bon tem - po, Fa la
la. Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh s'io po - tes - si/ao me - no, Fa la la la la la la la la la la

la. So ben mi ch'à bon tem - po, so ben mi ch'à bon tem - po, Fa la
la. Oh, s'io po - tes-si/al me - no, oh, s'io po - tes - si/al me - no, Fa la la la la la la la la la la

8

la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta mo, Fa la la la la
la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien, Fa la la la la

la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta mo, Fa la la la la
la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien, Fa la la la la

la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta mo, Fa la la la la
la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, chi sta, chi vien, Fa la la la la

11

la la la la la la la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta
la la la la la la la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, qui sta, qui

la la la la la la la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta
la la la la la la la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, qui sta, qui

la la la la la la la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta
la la la la la la la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, qui sta, qui

la la la la la la la. Al so - ma bas - ta mo, al so - ma bas - ta
la la la la la la la. Chi va, chi sta, chi vien, chi va, qui sta, qui

14

mo, Fa la la.
vien, Fa la la.

mo, Fa la la.
vien, Fa la la.

mo, Fa la la.
vien, Fa la la.

mo, Fa la la.
vien, Fa la la.

Wesley Jorge Freire (2019)

- (3) La ti darà martello, la ti dará martello,
Fa, la, la, la, la,
Per farti disperar, per farti disperar,
Fa, la, la, la, la, ...
- (4) Saluti e bacia mani, saluti e bacia mani,
Fa, la, la, la, la, ...
Son tutti indarmo affè, son tutti indarmo affè,
Fa, la, la, la, la,

- (1) Sei bem que há bom tempo, sei bem que há bom tempo,
Fa, la, la, la, la,
O fardo a me pesar, o fardo a me pesar,
Fa, la, la, la, la,
- (2) Oh, seu pudesse ao menos, oh, se eu pudesse ao menos,
Fa, la, la, la, la, ...
Quem vai, quem 'stá, quem vem; quem vai, quem 'stá,
quem vem,
Fa, la, la, la, la,
- (3) E te dará pancada, e te dará pancada,
Fa, la, la, la, la,
Até desesperar, até desesperar,
Fa, la, la, la, la,
- (4) Os beija-mão, louvores; os beija-mão louvores,
Fa, la, la, la, la, ...
Serão de todo em vão, serão de todo em vão,
Fa, la, la, la, la,